

EKSKLUZIVNI TEST LEXICON AV RISIVERA I DVD PLEJERA

www.hi-files.com

# Hi-Files

BEST AUDIO & VIDEO  
EXPERIENCE

Broj 28 • Cena 250 din • CG 3€

## Grupni test 7 VELIČANSTVENIH ZVUČNIKA

Testovi  
LG 32LG5700  
YAMAHA 700  
AUDIOLAB 8000  
SAMSUNG LE32-A656  
ELECTROCOMPANIET ECD-1

Muzika  
Terry Evans



**DYNAUDIO**  
Danci postaju emotivci



**MONITOR AUDIO**  
Vrhunski kvalitet izrade



**MORDAUNT SHORT**  
Za modernu muziku i brze ritmove



Produceće za izdavačku djelatnost  
**Hi-Files** group



# POVRATAK U MLADOST

*Najmanji model u seriji Motive zvuči upravo tako - sveže, vitalno, energično, i pokazuje želju da bude veći nego što zapravo jeste.*

**N**eki od najuspešnijih primera u audio-industriji zapravo su plod ljubitelja muzike, bilo slušalaca, muzičara ili inženjera, ali svakako ljudi sa emocijama prema muzici. Neat Acoustics osnovala su dvojica ovakvih zaljubljenika: multiinstrumentalista Bob Serdžoner i muzičar, kompozitor i studijski snimatelj Pol Rajder. Firma se nalazi duboko u engleskoj provinciji i smeštena je u prizemnu kućicu sa plavim vratima. Dakle, u pitanju je radionica.

Za recenzenta Neat je težak hleb, jer proizvođač nudi samo osnovne tehničke informacije koje imaju značaja za kupca, ali je o tehnologiji i komponentama gotovo nemoguće saznati bilo kakav detalj. Potrebno je kopati dublje.

Motive uglavnom nasleđuje tehnologiju Petite, koja je unapređena boljim komponentama i kompleksnijom izradom. Kabinet odlikuje višestruko unutrašnje ojačanje, koje čini da je Motive 3 prilično mrtav na kuckanje, ali i oslobođen "kutijastog" zvuka,

uprkos snažnom punjenju bas/srednjoton-ske jedinice, za koje postoji i odgovarajuće unutrašnje dampiranje kutije. Prednji profil je sužen do krajnjih granica koje eliminišu difrakciju odbijenih talasa.

Topologija zvučnika je klasična monitorska, dvosistemska sa bas-refleksom radi povećanja efikasnosti (85 dB za ovako skromne dimenzije je solidna efikasnost) i produblji vanja opsega. Visokotonac je titanijumski, invertovan, sa linearnom karakteristikom do 30 kHz, odranije poznat iz petocifrenih konfiguracija i ugrađen u masivnu oblogu od sunđera, koja ga čini praktično neosetljivim na okolne rezonance. Bas/srednjotonac je prečnika 5,5 inča, u vidu konusa sa konkavnim (udubljenim) dust-capom na suspenziji od butil gume, koja mu daje prilične long-throw mogućnosti.

Prednje maske su akustički transparentne, a i ovde je vođeno računa o tome da ram bude neutralan na putu zvučnih talasa. Sa zadnje strane nalaze se terminali za biwiring, razmaknuti tako da se interno ožičenje što više skrati, mada Neat navodi da su to zapravo terminali za biamping.

## SLUŠNI TEST

Za pozicioniranje Motivea 3 potrebni su srazmerno visoki stalci (oko 70 cm), uz jednaku udaljenost od zida, budući da, iako mala, membrana pravi veliku ekskurziju i ispaljuje značajnu energiju kroz zadnji bas-refleks otvor.

Ako ne dozvolite da vas zaseni veličina zvuka, prvo ćete primetiti sazvučje visokotonca, koji je dvostruko zanimljiv: invertovana kalota po pravilu proizvodi ravnomerniju i širu disperziju, zahvaljujući većoj pokretljivosti perifernih delova. Kod Motivea 3 to je čujno u vidu relativno široke slušne pozicije i rasterećenih, svilenkastih visokih, vrlo definisanih, ali nikada napornih tonova. Titanijum obezbeđuje konstantan profil membrane i odsustvo koloracija i izobličenja. Ove osobine zajedno doprinose vrlo dobroj prostornosti, koja se širi izvan linije koju zauzimaju zvučnici. Iako Neat ne

navodi rezu frekvenciju, empirijski je moguće ustanoviti da je niski opseg odsečen negde iznad 2 kHz. Na trenutke je moguće prepoznati prelaz između ove dve raznorodne jedinice, ali se pažljivijim uparivanjem može postići kompenzacija oštrije karakteristike visokotonca.

Uprkos skromnoj osetljivosti u spoju sa stotinak vati dozvoljene snage, Neat je vrlo glasan zvučnik. Štaviše, najbolje se pokazuje tek nakon prvih nekoliko vati. Vrlo velike dinamičke ekstenzije, Motive 3 je imun na koloracije. Mada smo ustanovili da je popunjavanje međusobnog razmaka od 3 metra možda preveliki zahtev, sobu i dalje ispunjava prostran i pun zvuk. U zavisnosti od pozicioniranja, Neat može biti sklon da napravi skok na oko 200 herca, mada vrlo autoritativno silazi ispod deklarisanog opsega, tako da će ga veća udaljenost od zida osloboditi nepotrebne koloracije. Veliki dinamički raspon i definisan i prominentan visoki opseg čine zajedno vrlo svež zvuk koji pokreće muziku.



## » KARAKTERISTIKE

### Motive 3

- ▶ Topologija: dvosistemska bas-refleks (1x13 cm bas/srednjotonac, 1x2,5 cm titanijumski visokotonac)
- ▶ Osetljivost: 85 dB
- ▶ Impedansa: 8 oma
- ▶ Snaga: 100 W
- ▶ Frekvencijski opseg: 45 Hz – 30 kHz
- ▶ Dimenzije: 160x325x200 mm
- ▶ Masa: 6 kg
- ▶ Cena: 830 evra



» AV impuls, 011/3622-139